

方塊地毯鋪設方向怎麼選？同款花色做出 3 種不同的空間感

太格 AI 報你知 | AI 文字稿

你有沒有發現，同一款方塊地毯，在兩個不同的辦公室裡，看起來可以完全不一樣。一邊是整齊、沉穩、像大版的整片地毯；另一邊卻有紋理交錯、像編織物一樣的視覺律動。不是地毯不一樣，是鋪設方向不一樣。說真的，很多設計師在選方塊地毯的時候花了很多時間挑花色，卻忽略了鋪法本身也是改變空間感的變數之一。今天我們就用最常用的三種鋪設方向，講清楚它們的差異。

【第一種：Quarter Turn 四分之一轉向鋪法】

第一種是 Quarter Turn，也就是每一片地毯都和相鄰的那一片轉 90 度鋪設。這是常見的基礎鋪法，原因有三個。第一，它能让紗線的方向交錯，讓光線從不同角度打在地毯上的反射變得均勻，視覺不死板。第二，它能自然產生棋盤般的微紋理，讓空間有細膩的層次感但不会過度強烈。第三，也是設計師最在意的一點，Quarter Turn 對局部的接縫、染色差異、光影變化的包容度最高，後期更換單片的時候也最不容易看出色差。這個鋪法適合的，是大面積開放辦公室、會議區、中性色調為主的空間。

【第二種：Ashlar 磚砌錯位鋪法】

第二種是 Ashlar，字面意思是「砌石」，鋪法上是每一排地毯都向側邊錯開一半的距離，有點像磚牆的砌法。這種鋪法最大的特色，是會在視覺上創造一條橫向的流動感，讓空間感變寬、變長。很適合用在拉長型的辦公空間、走廊、動線明確的區域。Ashlar 還有一個實務上的優點，錯位的接縫讓局部磨損和髒污更不容易形成明顯的線條，對高流量的通道型空間特別有利。但要注意，Ashlar 的視覺方向性比較強，選擇時要搭配空間本身的動線邏輯，不然會讓方向感互相衝突。

【第三種：Monolithic 單方向鋪法】

第三種是 Monolithic，翻譯過來叫「單石整體鋪法」，也就是所有地毯都朝同一個方向鋪設。這是三種方法裡最能做出「一體感」的鋪法。紗線方向統一，從某個角度看過去，整片地毯就像一張完整的大毯子，非常大器，視覺也最乾淨。適合的空間，是大廳、高階主管辦公室、接待區這類需要氣勢和正式感的場合。但 Monolithic 的取捨也很明顯。因為紗線方向一致，

(續)



方塊地毯鋪設方向怎麼選？同款花色做出 3 種不同的空間感

太格 AI 報你知 | AI 文字稿

局部更換時的色差和磨損線會更容易被看出來，所以這種鋪法比較適合流量相對可控、色調統一的花色。

【用模組化定義空間邏輯】

這也是為什麼 Shaw Contract 的方塊地毯在商空設計裡這麼受歡迎。它的方塊地毯系統從紗線、花色、到鋪法都是為商空設計的，設計師可以在同一個案子裡，用同一款地毯、搭配不同的鋪法，分出不同區域的氛圍，不需要換花色、不需要加壓條，空間邏輯就自然成形。

【結語】

花色決定地毯長什麼樣子，但鋪法決定空間長什麼樣子。下一次在選方塊地毯的時候，不要只看樣品，問自己一個問題，我希望這個空間看起來中性、流動、還是大器？答案出來，鋪法就定了。

延伸閱讀

1. Carpet Tile Installation 官方鋪設指南摘要 | Shaw Contract :
<https://qmsview.shawinc.com/viewer/doc/6152>

