

你分的清楚人字拼跟魚骨拼嗎？

太格 AI 報你知 | AI 文字稿

很多人在看到這兩種地板拼法時，常常會把它們搞混，其實這兩者不論是歷史背景、施工方式，還是呈現出來的視覺效果，都有非常明顯的差異。

首先我們先瞭解人字拼與魚骨拼的歷史故事。

Herringbone，即我們常見的人字拼，人字拼的歷史可追溯到古羅馬時期。

當時羅馬人將這種特殊的幾何排列方式運用在道路與防洪堤壩建設上，利用交錯排列來分散壓力，提高整體結構的穩定性與耐用度，經過幾個世紀，這種工法也出現在宮殿內的木地板，是身份品味與精緻工藝的象徵，廣泛使用一段時間後，而人們慢慢的把這種施作方式稱之為「人字拼」

隨著時代演進，人字拼逐漸發展出多樣性。其中最具代表性的延伸就是魚骨拼。

Chevron，魚骨拼，則是在人字拼的基礎上進一步的衍生。施工時透過將木板兩端裁切成特定角度，讓原本富有節奏感的人字排列，轉變成更加俐落且對稱的視覺效果。

了解完歷史後，我們究竟該如何辨別人字拼和魚骨拼呢？

雖然兩者都能呈現立體感十足的幾何線條，但最大的差異就在於木板的裁切方式與拼接結構。

人字拼，人字拼使用長方形木板，施工時，將木板的短邊與另一片木板的長邊相互銜接，透過規律交錯排列，形成如人字般的紋理效果。

魚骨拼，魚骨拼的木板兩端先裁切成固定角度，常見為45度或60度。施工時，兩片木板的斜切面直接對接，由短邊銜接短邊形成整齊且連續的V字形排列。

下次如果看到類似的木地板排列方式時，可以觀察一下木地板之間相接的位置，相信很快就能一眼分辨出，是人字拼還是魚骨拼，選擇自己喜歡的型式。想了解更多關於木地板的歷史與知識嗎？歡迎關注太格地材，我們下期見。

